



基礎工学部 同窓会

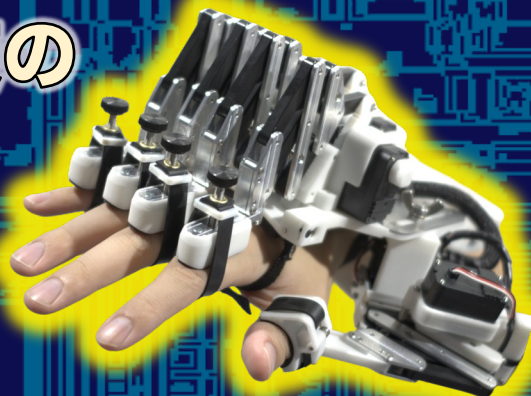
科学と技術の融合により人類の真の文化を創造する
基礎工学部の創設理念のもと 相互の親睦と交流を図る

第15回 シグマ・ルネサンス塾講演会

2024年 1月 24日(水) 15:10~16:40

国際棟・シグマホール (対面開催)

研究・開発・社会実装の
シグマが可能にする
音楽家の限界突破



ソニーコンピュータサイエンス研究所 東京リサーチ リサーチディレクター
一般社団法人NeuroPiano 代表理事
ハノーファー音楽演劇メディア大学 音楽生理学・音楽家医学研究所 客員教授

古屋 晋一 氏

文化は持続可能な発展を遂げることができるでしょうか？ 音楽家や画家などのアーティストは、才能と努力のみでそれを何世紀もの間、実現しようとしてきました。しかし、努力しても突破できない限界に直面した時に、アーティストを支える仕組みはありません。この限界の突破を支援することが、サイエンスとテクノロジーが果たすべき役割ではないでしょうか。私は、音楽家の技能の限界突破を実現するため、脳と身体の動作原理に基づいたテクノロジーの最適な利活用の方法を創出し、それを教育に組み込む社会実装に取り組んでいます。研究、開発、社会実装の3つをシームレスに循環させる仕組みを作り、異なる専門性を持ったエキスパートが相乗効果を生み出すことで、この取り組みを可能にしています。本講演は、我々の取り組みをご紹介します、その実現に基礎工学部での経験がどのように役立ったかについてお話しします。



システム科学科 機械科学コース
2002年卒業

主催
ホームページ
問合先

基礎工学部同窓会
www.alumni.es.osaka-u.ac.jp
基礎工学部同窓会事務局 office@alumni.es.osaka-u.ac.jp

